ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

ÖZGEÇMİŞ

**Adı ve Soyadı:** Hasan Aktaş

**Doğum Tarihi:** 09.09.1990

**Doğum Yeri:** Seyhan / Adana

**Cep Telefonu:** -

**E-postası:** haktas@gelisim.edu.tr

**Bildiği Yabancı Diller:** İngilizce 56,25 / 2021(YÖKDİL)

**Çalıştığı Kurumlar:**

2014-2015: İstanbul Tasarım Merkezi / Bilgi İşlem - Prodüksiyon,

2015 - 2021: Buğday Yapım / Kurucu Ortak, Yönetmen, Sanat Yönetmeni, Çizer

2021 - Devam Ediyor: İstanbul Gelişim Üniversitesi Meslek Yüksek Okulu Bilgisayar Destekli Tasarım ve Animasyon Bölümü / Öğretim Görevlisi

**Aldığı Sertifikalar:**

* 2013-14 İstanbul Tasarım Merkezi - 10 aylık teorik-pratik sinema eğitim sertifikası.
* 2015 Newyork Film Akademy - Yönetmenlik eğitim sertifikası.

**Çalışma Alanları:** Resim, Grafik Tasarımı, Sinema, Animasyon

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Derece**  | **Bölüm/Program** | **Üniversite**  | **Yıl**  |
| Lisans  | Resim-İş Öğretmenliği | Marmara Üniversitesi | 2009-2013 |
| Y. Lisans  | Eğitim Bilimleri Enstitüsü-Resim-İş Eğitimi | Marmara Üniversitesi | 2016-2020 |

**Yüksek Lisans Tez Başlığı (özeti ekte) ve Tez Danışman(lar)ı:**

**Tez Adı:** Doğa Tecrübesinin Lisans Düzeyi Resim Eğitiminde Tatbik Edilmesi Ve Etkilerinin İncelenmesi

**Danışman:** H.Avni Öztopçu

**Projelerde Yaptığı Görevler:**

* 2020 “Koza Film Atölyesi” Online Sinema Atölyesi, İstanbul **(Proje Tasarım - Koordinatör - Eğitmen)** - T.C KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI SİNEMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ Yapım Desteği
* 2019 “Normal misin” Sosyal Sorumluluk Projesi, İstanbul **(Proje Tasarım - Yönetmen)** - T.C KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI Yapım Desteği
* 2018 “2.Gezgin Ressamlar” Sanatsal Proje, Kocaeli **(Proje Sahibi-Koordinatör)** - İSTANBUL BEYOĞLU BELEDİYESİ Yapım Desteği
* 2017 “1.Gezgin Ressamlar” Sanatsal Proje, Bolu **(Proje Sahibi-Koordinatör)** - T.C KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI “**GENÇDES**” Yapım Desteği
* 2016 “İstanbul Sinema Merkezi Kısa Film Atölyesi”, İstanbul **(Eğitmen)** - T.C İSTANBUL KALKINMA AJANSI - BEYOĞLU BELEDİYESİ Yapım Desteği

**Filmografi:**

**İMDB:** <https://www.imdb.com/name/nm7626533/?ref_=nv_sr_srsg_0>

* **Neden Sinema** (2020) Kurmaca-Belgesel Film / **Yardımcı Yönetmen, Senarist**
* **Damga** (2019) Belgesel Film / **Yönetmen, Senarist**
* **Köş** (2017) Döküdrama Film / **Yardımcı Yönetmen, Animasyon Yönetmeni, Sanat Yönetmeni**
* **Dünya Tarihinin Dönüm Noktaları** (2017) TRT TV Belgesel Dizisi / **Animasyon Sanat Yönetmeni, Çizer**
* **Döngü** (2016) Animasyon Film / **Çizer, Karakter-Konsept Tasarımcısı**
* **Allı Yeşilli** (2015) Kurmaca Film / **Yardımcı Yönetmen, Sanat Yönetmeni**
* **Sarı Çiçek** (2013) Kurmaca Film / **Yönetmen, Senarist**
* **Bir Senaryo Yaratmak** (2013) Kurmaca Film **/ Sanat Yönetmeni**
* **Oyun** (2013) Kurmaca Film **/ Yardımcı Yönetmen**

Yayınlanan Eserler:

* 2016 "Bülbül-name Hikayesi" Kitap İçi İllüstrasyonları, Büyüyen Ay Yayınları
* 2016 "A'mak-ı Hayal Raci'nin Hatıraları" Kitap İçi İllüstrasyonları, Büyüyen Ay Yayınları

Sanat Ve Tasarım Etkinlikleri:

* 2019 Galeri Mezi Oknem a Dvermi ders BELGELİĞİ "Kağıt İşler (Paper Out)" Resim-Desen sergisi, Çek Cumhuriyeti
* 2019 Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi "BULUŞMA 3" Karma Resim Sergisi, İstanbul
* 2018 Mustafa Saffet Kültür Merkezi Galerisi "İKİ" Karma Resim Sergisi, İstanbul
* 2018 Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi "19. BELGELiK" Resim-Desen Sergisi, İstanbul
* 2018 Bağımsız Sanat Galerisi "Gezgin Ressamlar" Karma sergisi, İstanbul
* 2018 Gezgin Ressamlar Sanat Atölyesi, Kocaeli
* 2018 Ders Belgeliği 5.Resim Yarışması Sergileme, İstanbul
* 2017 Gezgin Ressamlar Sanat Atölyesi, Bolu
* 2017 Bağımsız Sanat Galerisi "Gezgin Ressamlar" Karma Sergisi, İstanbul
* 2017 Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi Galerisi "Ortak Dosya" Karma Resim Sergisi, İstanbul
* 2017 Bağımsız Sanat Galerisi "Anadolu Selçuklu Mimarisi ve Güncel İmgeler" Disiplinlerarası Karma Sergisi, İstanbul
* 2012 Caddebostan Kültür Merkezi "ders BELGELİĞİ" Karma Resim Sergisi, İstanbul
* 2011 Enka Okulları Dr. Clinton Vickers Sanat Galerisi "ders BELGELİĞİ" Karma Resim Sergisi, İstanbul
* 2009 Adana Hacı Ömer Sabancı Kültür Merkezi "Adana Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Karma Resim Sergisi"
* 2008 Adana Hacı Ömer Sabancı Kültür Merkezi "Adana Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Karma Resim Sergisi"
* 2007 Adana Hacı Ömer Sabancı Kültür Merkezi "Adana Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Karma Resim Sergisi"
* 2006 Adana Hacı Ömer Sabancı Kültür Merkezi "Adana Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Karma Resim Sergisi"

EK 1: Yüksek Lisans Tez Özeti

**Doğa Tecrübesinin Lisans Düzeyi Resim Eğitiminde Tatbik Edilmesi Ve Etkilerinin İncelenmesi**

**ÖZET**

Bu araştırmada, doğayı bir atölye, bir laboratuvar gibi kullanmanın, lisans düzeyi resim öğrencilerinin sanatsal ve kişisel yetilerini nasıl etkilediği incelenmiştir. Öğrencilerin, sürekli olarak kapalı mekânlarda, kısıtlı alanlarda çalışmasına karşın, doğayla temas kurarak çalışabilecekleri kırsal bir beldede sekiz gün konaklamaları ve resim yapmaları sağlanmıştır. Araştırmada “özgürleştirici/geliştirici/eleştirel eylem araştırması” deseni kullanılarak, gözlem, görüşme, fotoğraf, video, öğrenci günlükleri gibi nitel yöntemlerle veriler toplanmış ve uygulamanın öğrenciler üzerindeki etkileri objektif bir şekilde analiz edilmeye çalışılmıştır. Yapılan değerlendirmelere ve görüşmeler esnasında bizzat öğrencilerden alınan geri dönüşlere bakıldığında, araştırmanın problem olarak ele aldığı konularda olumlu etkiler saptanmıştır. Bu çalışmanın yanıt bulmaya çalıştığı temel sorular şu şekildedir:

1. Atölye ortamında ve kapalı alanlarda çalışmakla doğada çalışmak arasında ne gibi farklar vardır?
2. Doğa, öğrenciler açısından zengin bir görme alanı teşkil eder mi?
3. Doğada çalışmak, öğrencilerin renk ve biçim algılarını genişletir mi?
4. Doğada çalışmak öğrencinin, özgün bir dil oluşturmasına katkı sağlar mı?
5. Doğayla fiziki etkileşimde olmak öğrencilerin psikolojik durumlarını ne yönde etkiler?
6. Doğada olmak, öğrencideki çevre bilincini nasıl etkiler?
7. Doğa sistemli biçimde bir atölye olarak kullanılabilir mi?